

Konzept und Koordination:

Prof. Dr. Nina Noeske

Prof. Dr. Matthias Tischer

Organisation:

Martina Bick, M.A.

Kontakt:

martina.bick@hfmt-hamburg.de

Telefon (0) 40 - 42 84 82-508

Ringveranstaltung Mensch | Musik I:

Musik und Liebe

dienstags
18.00

Mendelssohnsaal

Hochschule für Musik und Theater Hamburg

Harvestehuder Weg 12 (Eingang Milchstraße)
20148 Hamburg

www.hfmt-hamburg.de



hochschule für musik und theater hamburg

Ringveranstaltung Mensch | Musik I: Musik und Liebe

dienstags, 18 – 19.30 Uhr

Mendelssohnsaal

Hochschule für Musik und Theater Hamburg

„If music be the food of love“ klingt es bei William Shakespeare in „Was ihr wollt“ um 1600, und das späte Echo antwortet bei den Beatles 1967: „All You Need is Love“. Schon die mittelalterliche Einstimmigkeit umkreist Fragen der göttlichen und irdischen Liebe, wie 1000 Jahre später die Filmmusik, als lediglich eine Form der Instrumentalmusik, nach klingenden Chiffren des menschlichen Gefühlslebens sucht. Damit reichen sich die Geschichte der Musik und die der Liebe – die immer auch auf unterschiedlichste Weise ein Geschlechterverhältnis ausprägt – die Hand in einer mehr als tausendjährig verwobenen Geschichte von Klängen und menschlichen Emotionen. Bei allen Veränderungen der Ästhetik und Poetik in der enormen kulturhistorischen Spanne zwischen Mittelalter und Gegenwart steht im Zentrum der Vortragsreihe, wie sich Klingendes und menschliches Fühlen wechselseitig bedingen und bedingen, und dies am Beispiel der Liebe.

2016

18. Oktober Von der Liebe zum Klang.

Ein musikalisches Gespräch

Prof. Elmar Lampson (HfMT Hamburg)

1. November Die Geburt des bürgerlichen Fühlens aus dem Geist der Instrumentalmusik und sein Nachleben in der (Stumm-)Filmmusik

Prof. Dr. Matthias Tischer (HfMT Hamburg)

8. November „Du meine Seele, Du mein Herz“.

Filmkarriere eines Liedes

Prof. Dr. Beatrix Borchard (HfMT Hamburg)

15. November Musikalische Liebeskriege in der Frühen Neuzeit

Silke Wenzel (HfMT Hamburg)

29. November Amor docet musicam.

Liebe und Musik in der Frühen Neuzeit

Prof. Dr. Sabine Meine (Hochschule für Musik Detmold/ Universität Paderborn)

13. Dezember Gibt's nicht? –

„Liebe“ in der geistlichen Vokalmusik des Mittelalters

Prof. Dr. Roman Hankeln (Universität Trondheim)

20. Dezember Der Kuss. Eine Philematophonie

Prof. Dr. Nina Noeske (HfMT Hamburg)

2017

10. Januar Mehr Lust als Liebe:

Die Erotik der Töne im Fin de siècle

Prof. Dr. Christoph Flamm (Musikhochschule Lübeck)

24. Januar „Ich, du, er, sie, es –

Kummer, Leid, Beziehungsstress“.

Liebessongs von Punk bis Hamburger Schule

Elisabeth Treydte (HfMT Hamburg)

7. Februar Demon Lovers, Inzest und tödliche Dreiecksbeziehungen: Die Child-Balladen

Prof. Dr. Britta Sweers (Universität Bern)