

Franz Liszt: Liebestraum No. 3
Franz Liszt: Hungarian Rhapsodies No. 2, 3, 5, 6
Franz Liszt: Grandes Études de Paganini: No. 6 G minor
as well as settings of these pieces with traditional
Gypsy Music Band

Paul Gulda, Piano
Cigánski Diabli
Leading: Ernest Sarközi, cimbalom

19. 5. 2011 (doobeda/morning)
Múzeum Jána Cikkera

9:00 Dr. Gerhard J. Winkler, Landesmuseum
Burgenland, Austria
*Franz Liszt und die Wiener Musikkultur.
Geschichte einer gebrochenen Beziehung*

9:30 prof. Mark Kroll, Boston University, USA
*Old Wine in New Bottles: Hummel, Liszt and the Art of
Transcription*

10:00 prestávka / break

10:30 Matinée: Liszts Transcription of Music by Johann
Nepomuk Hummel
Septett (op. 74), S.493
Allegro con spirito
Menuetto o Scherzo. Allegro
Andante con variazioni
Finale. Vivace

Ladislav Fančovič, piano

11:10 Dr. Nina Noeske, Hochschule für Musik und Theater
Hannover, Germany
*Cultus des Genius, Cultus des Mammon:
Liszt zwischen Kunst, Kitsch und Pop*

diskusia / discussion

Chairman: Ladislav Kačič

Organizátori:



Grantový program Hlavného mesta SR
Bratislavy ARS BRATISLAVENSIS

Slovenská muzikologická spoločnosť



Franz Liszt a jeho miesto v európskej hudobnej kultúre

Franz Liszt and His Position in the European

Musical Culture

Franz Liszt und seine Bedeutung in der europäischen Musikkultur

Musicologica historica II

17. - 19. mája 2011, Múzeum Jána Cikkera, Fialkové údolie č. 2, 811 01 Bratislava

PROGRAM

17. 5. 2011 (poobede / afternoon)

- 14:30 Otvorenie konferencie / Opening of conference
- 15:00 Mgr. Art. Ladislav Kačic, PhD., Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / HTF VŠMU Bratislava
Franz Liszt und das Franziskanertum
- 15:30 prof. Wolfgang Dömling, Augsburg, Germany
Liszt und Schubert
- 16:00 prestávka / break
- 16:30 Matinée: Listz's Transcriptions of Songs by Franz Schubert
Aus "12 Lieder" (S 558): Du bist die Ruh
Aus "Schwanengesang" (S 560): Das Fischermädchen
Ständchen ("Leise flehen")
"Muellerlieder" (S 565): Das Wandern
Der Müller und der Bach
Der Jäger
Die böse Farbe
Wohin?
Ungeduld

Ladislav Fančovič, piano

17:10 PD Dr. Ivana Rentsch, Musikwissenschaftliches Institut, Universität Zürich, Switzerland
"Fast gesprochen." Franz Liszt Liedästhetik und das Melodram im 19. Jahrhundert

17:40 Dr. Vincent Arlettaz, Fully, Switzerland
Die Veränderungen und Entwicklungen der sukzessiven Fassungen von Liszt's Hauptwerken für Orchester in den Jahren 1850 (nach dem Handschriftlichen Nachlass in Weimar und Budapest)

Chairman: Markéta Štefková

18. 5. 2011 (doobeda / morning)

9:30 Dr. Peter Halász, Musikwissenschaftliches Institut der Ungarischen Akademie der Wissenschaften, Budapest, Hungary
Landschaftsmalerei und Selbstfindung: Zu den Fassungen der Années de Pèlerinage, Première Année: Suisse

10:00 PD Dr. Arne Stollberg, Institut für Musikwissenschaft, Universität Bern, Switzerland
Die Legitimation des Exzentrischen. Wagner, Liszt und das Problem musikalischer "Kühnheiten"

10:30 prestávka / break

11:00 Doc. Markéta Štefková, PhD., Ústav hudobnej vedy SAV / HTF VŠMU Bratislava
Fantasie versus Sonate. Die Bedeutung von Hummels Fantasie Es-Dur op. 18 für Liszt und die Musik des 19. Jahrhunderts

11:30 Lisbeth Suhrcke, Institut für Musik, Universität Oldenburg, Germany
Marie Lipsius als Liszt-Biographin und Herausgeberin seiner Briefe

Chairman: Jana Lengová

12:00 obedňajšia prestávka / lunch break 18. 5. 2011 (poobede / afternoon)

14:00 PhDr. Jana Lengová, CSc., Ústav hudobnej vedy SAV, Bratislava
Liszt und die Slowakei

14:30 Doc. PhDr. Eva Ferková, PhD., HTF VŠMU Bratislava
Tectonic functions of chromaticism in compositions of Liszt and Chopin - similarities and differences

15:00 prestávka / break

15:30 prof. Dr. Helmut Loos, Institut für Musikwissenschaft, Universität Leipzig, Germany
Geistliche Musik von Franz Liszt

16:00 PhDr. Hana Urbancová, CSc., Ústav hudobnej vedy SAV, Bratislava
The "Hungarian Style" in the Context of Musical Poetics: Liszt - Brahms - Schmidt

Chairman: Ivan Marton

19:00 Koncertná sála HTF VŠMU Dvorana, Zochova 1
Roma Rhapsody
Moderovaný koncert Paula Guldu a Cigánskych diablov /
Moderated Concert of Paul Gulda and Gypsy Devils Orchestra