

Konzept und Koordination:

**Prof. Dr. Nina Noeske**

**Prof. Dr. Matthias Tischer**

Organisation:

**Martina Bick, M.A.**

Kontakt:

[martina.bick@hfmt-hamburg.de](mailto:martina.bick@hfmt-hamburg.de)

Telefon (0) 40 - 42 84 82-508

Ringveranstaltung Mensch | Musik I:

# Musik und Liebe

*dienstags*  
18.00

**Mendelssohnsaal**

**Hochschule für Musik und Theater Hamburg**

Harvestehuder Weg 12 (Eingang Milchstraße)

20148 Hamburg

[www.hfmt-hamburg.de](http://www.hfmt-hamburg.de)



hochschule für musik und theater hamburg

# Ringveranstaltung Mensch | Musik I: Musik und Liebe

**dienstags, 18 – 19.30 Uhr**

Mendelssohnsaal

Hochschule für Musik und Theater Hamburg

„If music be the food of love“ klingt es bei William Shakespeare in „Was ihr wollt“ um 1600, und das späte Echo antwortet bei den Beatles 1967: „All You Need is Love“. Schon die mittelalterliche Einstimmigkeit umkreist Fragen der göttlichen und irdischen Liebe, wie 1000 Jahre später die Filmmusik, als lediglich eine Form der Instrumentalmusik, nach klingenden Chiffren des menschlichen Gefühlslebens sucht. Damit reichen sich die Geschichte der Musik und die der Liebe – die immer auch auf unterschiedlichste Weise ein Geschlechterverhältnis ausprägt – die Hand in einer mehr als tausendjährig verwobenen Geschichte von Klängen und menschlichen Emotionen. Bei allen Veränderungen der Ästhetik und Poetik in der enormen kulturhistorischen Spanne zwischen Mittelalter und Gegenwart steht im Zentrum der Vortragsreihe, wie sich Klingendes und menschliches Fühlen wechselseitig bedingen und bedingen, und dies am Beispiel der Liebe.

## 2016

---

**18. Oktober** Von der Liebe zum Klang.

Ein musikalisches Gespräch

*Prof. Elmar Lampson (HfMT Hamburg)*

**1. November** Die Geburt des bürgerlichen Fühlens aus dem Geist der Instrumentalmusik und sein Nachleben in der (Stumm-)Filmmusik

*Prof. Dr. Matthias Tischer (HfMT Hamburg)*

**8. November** „Du meine Seele, Du mein Herz“.

Filmkarriere eines Liedes

*Prof. Dr. Beatrix Borchard (HfMT Hamburg)*

**15. November** Musikalische Liebeskriege in der Frühen Neuzeit

*Silke Wenzel (HfMT Hamburg)*

**29. November** Amor docet musicam.

Liebe und Musik in der Frühen Neuzeit

*Prof. Dr. Sabine Meine (Hochschule für Musik Detmold/ Universität Paderborn)*

**13. Dezember** Gibt's nicht? –

„Liebe“ in der geistlichen Vokalmusik des Mittelalters

*Prof. Dr. Roman Hankeln (Universität Trondheim)*

**20. Dezember** Der Kuss. Eine Philematophonie

*Prof. Dr. Nina Noeske (HfMT Hamburg)*

## 2017

---

**10. Januar** Mehr Lust als Liebe:

Die Erotik der Töne im Fin de siècle

*Prof. Dr. Christoph Flamm (Musikhochschule Lübeck)*

**24. Januar** „Ich, du, er, sie, es –

Kummer, Leid, Beziehungsstress“.

Liebessongs von Punk bis Hamburger Schule

*Elisabeth Treydte (HfMT Hamburg)*

**7. Februar** Demon Lovers, Inzest und tödliche

Dreiecksbeziehungen: Die Child-Balladen

*Prof. Dr. Britta Sweers (Universität Bern)*